# LA PROTESTA

DIARIO DE LA MAÑANA

(PORTE PAGO)

ALBERTO GHIRALDO
DIRECTOR

OFICINAS:
Bartolomé Mitre 1830
(Unión Telef. 1992 - Libertad)

Jueves 15 de Marzo de 1906

Buenos Aires, Año X. Num. 679




## ESCENA DEL DIA

### DE "ALAS"

Dormitorio de Angélica, sin lujo, pero elegante. Puertas laterales en primero y segundo término á la izquierda del actor; y otras dos en primero y segundo término de la derecha. Cama, mesa redonda con tapete al centro, sillas, consola, floreros, cuadros, etc. etc. Al levantarse el telón aparece Angélica, convaleciente, sentada á su mesa de escritorio y escribiendo. Termina, guarda el papel escrito y recuéstase en la cama. Entra doña Gertrudis. Se acerca, le toca la frente como afectando cariño, y se sienta luego á su lado.

Angélica y doña Gertrudis

ANGÉLICA (*Como repitiendo algo que debe sea saberse bien.*) Manuel Oscar... ¿No es así? (*se dirige á la madre.*) A los diez y siete días de nacido, fué dejado en la Casa de Expósitos, por Gertrudis Fierro, el 4 de junio de 1903, á las 8 de la noche... ¡Qué noche más fría y más cruel! Hace apenas dos meses y me parece un siglo. Cómo pude yo... y usted madre!

Dª. GERTRUDIS. Angélica, tú no te das cuenta de la vida; no sabes...

ANGÉLICA. (*Incorporándose*) (*Pausa indecisa*) ¡No me haga hablar, madre!.. porque lo único que no he sabido yo es tener la energía de matarme antes de consentir en eso. (*Gesto y pequeña pausa.*) ¡Ay! bien sé que á ese inocente lo llevaron con mi consentimiento, pero acuérdese que fué la enferma la que dijo *sí*, nunca la madre.

Dª. GERTRUDIS. Según eso yo soy la culpable de todo lo que ha pasado aquí. ¿No es lo que quieres decir?

ANGÉLICA. No sé; mejor sería no hablar. Yo no acuso á nadie.

Dª GERTRUDIS. ¡Así son todas! Da gracias á que estás todavía enferma, porque sino....

ANGÉLICA. (*Ya de pié, ademán de reproche*) ¡Es esto lo que faltaba! Su indignación y su piedad para conmigo. . . ¡Tiene gracia! Hasta...

Dª GERTRUDIS. (*Interrumpiendo*) Si no te callas me voy (*Hace ademán de retirarse.*)

ANGÉLICA. Bueno. Sería mejor, madre

Dª GERTRUDIS. (*Volviendo sobre sus pasos.*) Pero, en resumidas cuentas, vamos á ver; ¿quieres hacerme algún cargo? ¡Puedes, no tengas escrúpulos!

ANGÉLICA. Nó, prefiero callar.

Dª GERTRUDIS. ¡Es que ahora quiero que hables!

ANGÉLICA. ¡Madre, madre, no me haga sufrir más!

Dª GERTRUDIS. Te has arrepentido, ¿verdad?

ANGÉLICA. (*Indignada*) ¡Eso nó! Bien sabe usted que sólo me arrepiento de una cosa

Dª GERTRUDIS. ¡Otra vez! ¡Pero habla, habla!

ANGÉLICA. ¡Qué martirio!

Dª GERTRUDIS. ¡Cuántos aspavientos para nada! Mejor hubiera sido haberse cuidado, y así no tendrías que llorarlo vivo ni muerto.

ANGÉLICA. No la entiendo á usted. Me dice que no conozco la vida y pretende que yo no haga con mis hijos lo que hice con mis hermanos. ¿Y esa es la vida? ¿No he sido yo el alma de esta casa? ¿No he sido yo la madre de mis hermanos, hijos suyos? ¿Cómo quiere entonces que no sea ahora madre de los míos? ¿Y dice usted que es la vida? ¡Preferible sería no nacer! Usted miente madre; la vida no es esa, porque la vida no puede ser egoísmo. ¡La vida es amplia y grande, muy grande, grande para todos! ¡Usted no sabe lo que es la vida! Usted cree que la vida es su vida!

Dª GERTRUDIS. Estás loca y nada más. Te perdono.

ANGÉLICA (*Con ironía.*) Gracias, madre!... Es mucha su bondad...

Dª GERTRUDIS Eres una ingrata y una...

ANGÉLICA ¡Diga, diga! (*Irritándose*) Vamos, resuelva ya. Usted lo ha querido. ¡Bueno! Y que entre los dos no quede nada adentro ¿Soy una qué?...

Dª GERTRUDIS. (*Furiosa*) ¡Mala hija!

ANGÉLICA (*Dominándose y como arrepentida de su actitud.* Nó... Diga usted mala madre, y estará en lo cierto. (*Con melancolía.*) ¡Eso sí! ¡Quizá!.. (*Actitud de dolor*).

Dª GERTRUDIS. (*La contempla.*) Desde que conociste al amigo ese—y hace de esto poco más de un año,—te has vuelto lo más ladina y reucente. Y en cada cosa que callas, parece que encerrar quisieras un mundo. ¡Pero, buen chasco te llevas! Al fin y al cabo, el tal Oscar ese, es sólo un farsante más. Y sino, ahí está el resultado. A ver ¿por qué no viene ahora el espléndido amigo? ¿Acaso no se yo que es él el padre de tu hijo? Y tú, ¿por qué no le escribes? ¡Ah! tienes miedo que no te conteste, ¿eh?. .

ANGÉLICA. Bien me se que lo que usted quisiera es eso, que yo le escribiera. Pues no, no lo haré aunque tengamos que padecer más Y sepa esto, una vez por todas, madre!

Dª GERTRUDIS. Di más bien que, aunque tú le escribieras, él no vendría. Y por eso...

ANGÉLICA. Usted sabe que no es así. Hace todo esto por provocarme, tratando de herir mi amor propio

Dª GERTRUDIS. ¡Entonces, le escribiré yo!

ANGÉLICA. Nó, no lo hará Vd. madre.

Dª GERTRUDIS. ¿Y quién me lo impediría? ¡Vamos á ver!

ANGÉLICA. ¡Vd. no lo hará, porque no puede, porque no debe, porque, en fin, porque yo se lo pido! Y no lo hará, ¿verdad madre?

Dª GERTRUDIS. ¡Pero qué empeño, hija! ¿Y no dices que tanto le quieres? ¿Entonces?

ANGÉLICA. Vd. no comprende, madre; ó no quiere ¿Cree, por ventura, que Oscar ignora mi vida? ¿Podría yo llamarlo y decirle?... ¡Ah! Vd no se da cuenta de lo que quiero y sufro. Oscar volverá á mí, si vuelve, como antes, como un amigo más, únicamente. ¡Pero nó, mejor sería que no volviera nunca!

Dª GERTRUDIS. ¡Eso es! ¡Y que tú te consumieras aquí, queriéndolo y perdiendo la juventud; y que nosotros, tus iguales, tuviéramos que sufrir por él! ¿No es así?

ANGÉLICA. Por él, no, madre. Usted siempre acusa á los demás ¿por qué? Él no tiene la culpa de nada. En cuanto á mi juventud; la cuida usted demasiado Crea que ella me ha pasado mucho. ¡Ha sido mi cruz!

Dª GERTRUDIS. ¡Cuando digo que ya tú no eres la misma!

ANGÉLICA Pienso un poco más. Eso es todo madre.

Dª GERTRUDIS ¡Quién me iba á decir á mí que esta hija, tan razonable siempre y tan buena, había de convertirse en enemiga de la madre! Y todo por culpa de eso...

ANGÉLICA. (*Interrumpiéndole*) ¡Nó, no lo diga, madre!

Dª GERTRUDIS ¿Es decir que tú piensas pasarte así la vida, como una pobre novia abandonada? ¡Eso tendría que ver!... ¡A tus años y con tu experiencia!..... ¡Fíjate en el porvenir!

ANGÉLICA. Me parece que el porvenir no traerá nada bueno para nosotros, madre (*La mira con compasión*).

Dª GERTRUDIS. Hija, no nos entendemos ya, no podemos entendernos. ¡Tú no eres la misma! ¡O vida á ese hombre!

ANGÉLICA. ¡Madre, madre! Todo lo hice por usted ¡Me cobra cara la vida! ¡Muy cara!

Dª GERTRUDIS. Escucha... (*En este momento entra María Luisa. Doña Gertrudis hace un gesto de desagrado y se calla. Displicente. Al contestar al saludo, sale por la segunda puerta izquierda del espectador.*)

Angélica y María Luisa

Mª. LUISA. Buenas tardes, doña Gertrudis. Buenas, Angélica.

Dª GERTRUDIS ¿Cómo estás, muchacha? (*Sale, María Luisa la observa sorprendida Después va hacia Angélica*)

ANGÉLICA ¡Como me place que hayas venido! ¡Querida amiga, si supieras . tú sabes, cuánta tristeza llora en esta casa!

Mª LUISA (*Tomándole las manos*) Angélica, amiga mía! Soy portadora de la más grata nueva.

ANGÉLICA. Di.

Mª. LUISA. Oscar está en Buenos Aires.

ANGÉLICA. (*Soltándose de las manos de María Luisa. Con tristeza*) ¡Y yo no sabré dónde meterme para que él no me vea! ¡Cómo explicarle lo hecho!

Mª. LUISA. Me ha dicho que quiere verse contigo inmediatamente. Vendrá aquí en cuanto le avise

ANGÉLICA. No; aquí nó.

Mª LUISA. En casa, entonces.

ANGÉLICA. Es preferible. Pero espera Hablemos antes. Tú, ¿qué le has dicho? (*Pausa.*)

Mª. LUISA. Él lo sabe todo...

Mª. LUISA. Todo, nó. ¡No lo sabrá nunca! (*Tono misterioso. Camina como sonámbula. Toma un retrato de la mesa de luz*) Pobrecito muerto, tú fuiste su pequeño amigo. Si vivieras, esa mujer sería más fuerte

Mª. LUISA. (*Alarmada La toma en sus brazos.*) No te aflijas así. (*Le toma el retrato Angélica se sienta.*)

ANGÉLICA. ¿Cómo supo él la muerte de Mauricio?

Mª. LUISA Como todo lo demás, por mí. Lloró como un niño

ANGÉLICA. Yo ni lloro ya. ¡Me dan impetus de hacerme pedazos!

M. LUISA. ¡Angélica!...

ANGÉLICA. Es que tú no sabes qué alma es la suya, la que yo pierdo. Déjame que te cuente. Cuando él llegaba á esta casa, tan silenciosa hoy, tan negra, todo era vida, alegría. Diríase que con él entraba la bondad del mundo. Ese niño muerto, su pobre ami... á quién la ciudad asesinó, y á quien quería llevarse, renacía al verle, como una flor á quien hincha un soplo de aire tibio; era el sol de nuestra existencia. Y hoy...

M. LUISA. Hoy él será el mismo de ayer para tí, Angélica.

ANGÉLICA (*Impetuosa y tomando á María Luisa del brazo*). Pero dime ¿consideras tú que lo hecho puede explicarse?

M. LUISA. Él lo comprenderá.

ANGÉLICA. (*Con abatimiento*). ¡Quisiera creerlo! (*Pausa*).

M. LUISA. Vamos ¿A qué hora te espero en casa?

ANGÉLICA. En cuanto esté lista.

M. LUISA. ¿Quieres que te aguarde?

ANGÉLICA. Con mucho gusto Haremos así el camino juntas. Mi «toilette» será breve. (*Se dirige al ropero. Saca un abrigo de media estación y un sombrero. María Luisa, mientras, toma de la mesa un libro y lee Entra Juanita, con una cuerda de saltar en la mano*).

Angélica—María Luisa—Juanita

JUANITA. (*Entrando por la puerta por donde ha salido Doña Gertrudis*). Tú eres mala con mamá, Angélica. ¿Porqué la haces enojar?

ANGÉLICA. Nena querida, tú no sabes lo que dices.

JUANITA. También mamá habla lo mismo de tí (*Se fija en el vestido de Angélica*) ¿Y ahora vas á salir? ¿adónde? ¿Quieres llevarme? ¡ah! ¿sabes lo que dice mamá? Que pronto tendré también que trabajar, porque ya voy siendo grandecita.

ANGÉLICA. (*Contemplándola*) ¡Y tienes ocho años! Así empecé yo, trabajando como una bestezuela de carga. Y era un poquitito mayor. Después, cuando trabajé menos, sufrí más, es cierto, pero, eso sí, comimos todos mejor. ¡Noble y hermosa vida! (*Toma á Juanita en sus brazos, la cubre de besos y llora.*) ¡Nena mía, trabajarás, sí, mucho, mucho, y á los veinticinco años (*con gran ironía*) cuando ya estés muy ajada, muy vieja, que el trabajo es fecundo y bello según dicen,—cuando hayas dado toda tu sangre en pró de algún honrado comercio... alguna sociedad benéfica y pía, te dará un premio por tu virtud! . ¡Oh, dolor, hermanita mía, sangre mía, vida mía, por quien dí yo todo lo bueno de mi sér, espérame, que si en mis manos está, no habrás de ser más pasto de buitres, como lo he sido yo, como lo fué mi madre también, como lo somos hoy todos los pobres! (*Exaltadísima. María Luisa deja el libro y se para alarmada. Juanita queda turbada.*)

M. LUISA. Angélica, te excitas demasiado, puede hacerte mal.

ANGÉLICA. (*Haciendo un movimiento que indica resolución y terminando de arreglarse el sombrero.*) ¡Estoy lista, vamos! (*Le da otro beso rápido á Juanita y sale con María Luisa. Juanita queda pensativa en medio de la habitación con su cuerda de saltar en la mano. Mira irse á la hermana y á su amiga. Pausa*)

JUANITA. No se qué tengo. Estoy triste... triste... muy triste... ¡no juego más!... (*Tira la cuerda se lleva las manitos á sus ojos en actitud de llorar y sale silenciosamente*)

Telón lento.

ALBERTO GHIRALDO

## TELEGRAMAS

### FRANCIA

Comunican de Lens que durante la noche pasada, los mineros wesfalianos consiguieron extraer del pozo número 2 veintiséis cadáveres, de los cuales 19 pudieron identificarse.

Esta mañana se procedió á enterrar en varias comunas las víctimas identificadas, asistiendo al acto fúnebre numerosa concurrencia.

Unos 32 ataúdes fueron sacados del pozo número 2.

El espectáculo era imponente: detrás de los féretros iban las viudas y huérfanos sollozando; y millares de acompañantes.

Todos los faroles del recorrido estaban cubiertos con crespones

Al final se oyeron los gritos de «¡abajo los capitalistas!» «¡Mueran los asesinos!»

El tono de los discursos obreros fué violentísimo y se acusó de asesinato á la compañía de minas.

En la comuna de Fouquiere un obrero pronunció una terrible alocución contra los capitalistas, y los mineros impidieron que hablase, uno de los ingenieros.

—Comunican de Lens que contiúan presentándose dificultades para el salvamento de los cadáveres que han quedado en el fondo de las minas. Gases mefíticos que asfixian á los que descienden en los pozos, llenan el fondo de las galerías y hay temores de que pueda producirse una nueva explosión.

La compañía confiesa que el número de víctimas asciende á 1.100, pero los habitantes de la región han hecho sus cálculos y sostienen unos que los muertos ascienden á 1.600 y otros á 1.800.

El ingeniero de minas M. Laur declara que está convencido de que muchos mineros deben hallarse todavía vivos en el fondo del pozo número 3.

El mismo M. Laur ha declarado que en su opinión los mineros que han sobrevivido á la catastrofe podrían todavía prolongar su vida por tres días más esperando que les lleguen socorros de fuera.

—Los obreros de las minas de Courriéres y Dourges (Pas de-Calais) se han declarado en huelga. Los mineros de Ostricourt (Nord) han hecho lo mismo.

Estos han celebrado ya varias reuniones y están dispuestos á pedir se mejore su situación económica.

Entre otras exigencias más vitales reclaman un aumento de 10 o|o en los jornales.

### ESPAÑA

Comunican de Sevilla que han sido condenados á penas de muerte cada uno de los procesados Aldije y Muñoz, autores de los hechos de Peñaflor.

### RUSIA

El «Russ» de San Peterbuago publica hoy, varias listas de bajas habidas en la guerra pasada.

Dice que el total de víctimas, sin enumerar las de Port Artour, resulta ser de 151,000, siendo muchos los heridos que quedaron en el campo de batalla sin que hasta ahora se sepa nada de ellos.

Critica al gobierno; diciendo que al dar las noticias oficiales de muertos y heridos, suprimían la mitad haciendo creer que no había sido mayor la derrota.

Ha causado impresión estas informaciones.

### ESTADOS UNIDOS

Noticias telegráficas llegadas á Nueva York hacen saber que han habido erupciones volcánicas en las islas Hawai y Samoa (Polinesia).

En la primera, el torrente de lava declinó hacia el mar, y su ancho era de tres cuarto de milla aproximadamente.

Las erupciones han destruido tres aldeas

—Los propietarios de minas declararon que no admitirán la intervención del presidente Roosevelt en el conflicto estallado entre las compañías mineras y los mineros.

La huelga continúa en pie.

### BELGICA

Las noticias recibidas anoche y esta mañana de los principales puertos, anuncian que en toda la costa holandesa ha habido inundaciones de importancia producida por una marea extraordinaria.

En esta capital las aguas han amenazado en algunos barrios, cubriendo una extensión bastante considerable de la ciudad.

En Rotterdam los perjuicios han sido sumamente considerables. Una parte de la ciudad se halla inundada y muchas familias se han visto obligadas á abandonar sus casas

Casi toda la Zelandia se halla cubierta por las aguas que alcanzan gran altura en algunos puntos.

El tren que salió esta mañana de Fessingue descarriló, resultando cuatro pasajeros heridos.

En la costa de Bélgica la marea ha cubierto también una extensión considerable, especialmente en Amberes, donde según las últimas noticias han perecido ahogadas doce personas.

### ITALIA

Telegrafían de Milán que los miembros dirigentes del partido socialista revolucionario, resolvieron, en una reunión celebrada en esa ciudad, desaprobar la obra periodística realizada por Enrique Ferri en la dirección del *Avanti!* y su actitud al frente del grupo parlamentario de aquella filiación.

— Informan de Catanzaro que un fuerte ciclón acompañado de movimientos sísmicos ha causado grandes daños en la ciudad y la campaña.

Entre los edificios que más han sufrido cuéntase el hospital, las cárceles y numerosas casas particulares.

—Los diarios han abierto una suscrición en favor de las viudas y huérfanos de los mineros de Courrières.

## LÁPIDA

«Buenos Aires le debía á su grande hijo, muerto al llegar á la meta de su excelsa ambición de patriota, esta consagración de duelo público, severa, austera, grande, si vocingleras expansiones populares, pues que una de las características del eno mbrado espíritu del presidente Quintana era esa: la de no ser popular, en el sentido corriente de esta acepción dentro de nuestra política No era un idolatrado del pueblo, porque su rigidez impecable de carácter y de alma, carecía de aquellas flexibilidades y aquellos ardores expansivos de los caudillos, hecho para magnetizar multitudes; no era un idolatrado de la masa anónima».

Así es como se manifiesta la opinión de los flexibles, la vieja opinión resquebrajada y carcomida del formulismo habituado á fluctuar indistintamente, según las circunstancias, entre el vaho de la lisonja ridícula, que es siempre un fingimiento, ó sobre las corrientes de la fustigación apasionada, que conduce, con las bajas miras del agio periodístico, al desideratum repugnante constituído por el traficar de la conciencia

Rastreros comerciantes de las propias convicciones, son esos míseros tartufos, para quienes el intransigente Bloy hubiera tenido el más acerbo de sus vitriolos.

Agiotistas incalificables, puntos sombríos en la gran ruleta que sirve de motor á ese burdel social de las conveniencias, donde no hay una rectitud que no naufrague, un sentimiento que no se pervierta, una energía que pueda mantenerse en el terreno de las sanas actividades, á eso se reducen las truncas idiosincrasias del medio ambiente de la mistificación y de la audacia envenenada con los peores estigmas.

Por esta causa lógica, exteriorízanse en tal manera. No hay que pedir sinceridad á los ausentes de la entereza. No hay que razonar con ellos tampoco, porque de nada sirve; débese amordazarlos, abrumarles la perversión á golpes de verdad incontrastable, librar la razón al surco, que calentará los gérmenes.

Los hechos se constatan, y las falsas opiniones tienen la muerte asilada en su misma contextura.

Veamos ahora cómo, en el tópico que nos ocupa, existe cantera pródiga para poner de relieve la máscara mercenaria de los cresos modernos y campo bueno donde pueda florecer, como una viña, la serena elocuencia de la verdad vindicada.

El pretendido duelo públicos de ayer ha dado pábulo á múltiples declaraciones de pseudo sinsabor, declamatorias elegías puestas en solfa premeditadamente, sin un atarme de sincera inspiración, sin soplo de ecuanimidad, mal que fuese de la conservadora.

Curados estamos de espanto—decíamos ayer—pero nos asombra por momentos ver como puede colocarse sobre el inanimado pecho de un hombre malo,—malo, sí,—y desprovisto de sana dignidad, el entorchado grotesco de la burda vehemencia ditirámbica, los homenages pálidos de una forzada laudatoria póstuma.

¡El encumbrado espíritu del presidente Quintana! ¿Sobre qué cumbre se ha dignificado aquel espíritu, aquella nulidad, aquel césamo herméticamente privado á todos los ideales, aquella fuente estéril, incapaz de manar un sentimiento?

Bajo el ciclo de su imperialismo, se aplicó la cruél, indecorosa ley de residencia, que trajo la desgracia á tantos hombres y la horfandad a hogares tantos.

En el período de su desastrosa presiden-

GUILLERMO MORRIS 17

## En la ciudad de Utopia

—Creo que difícilmente podría encontrarse tanta gente de tan buen aspecto en ningún país civilizado

Cantó victoria como un gallo viejo.

—¿Qué? ¿estamos aun civilizados? En cuanto á nuestro aspecto la sangre inglesa y danesa que aquí predominan, no producían mucha belleza, mas ahora parece que mejoramos. Conozco una persona que tiene una gran colección de retratos grabados de fotografías del siglo XIX y no hay comparación entre aquellos rostros y los de ahora. A algunos no les parece quimérica una conexión directa entre el crecimiento de la belleza y el crecimiento de la libertad y del buen sentido en las cuestiones de que hemos hablado.

Creen también que el hijo nacido del amor fuerte y natural de un hombre y de una mujer aunque ese amor sea efímero, produce seres de mayor belleza física que el matrimonio comercialmente respetable ó que el de dos pobres esclavos víctima del sistema mercantil. Dicen que el placer engendra placer. ¿Qué os parece?

—Completamente de acuerdo.

### CAPÍTULO X

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS

—Bien,—dijo el aciano después de haber cambiado de postura en su sillón:—continuad preguntando, Huésped; he empleado mucho tiempo en contestar á vuestra primer pregunta.

—Necesito una ó dos aclaraciones acerca de vuestra idea de la educación, aunque ya sé por Dick que dejáis ir á vuestros hijos á la ventura, no enseñándoles nada. En suma, que habéis perfeccionado de tal manera la educación que no tenéis sistema ninguno.

—Entonces no os habéis hecho bien cargo. Comprendo, naturalmente, vuestro punto de vista acerca de la educación, que es el de los tiempos pasados, cuando «la lucha por la vida»—esa era la fórmula, ó sea la lucha por la ración de esclavos en una parte y del previlegio de lo dueños de esclavos en otra—reducía la «educación» para la mayor parte de las gentes á una mezquina dosis de conocimientos inexactos, á algo que debían ingerir los principiantes en el arte de vivir, quisieran ó no, tuviesen ó no hambre, á una materia digerida y triturada tantas veces que se transmitía de individuo á individuo sin ninguna utilidad práctica.

Interrumpí con una carcajada la creciente vehemencia del viejo, y le dije:

—Después de todo vos habéis recibido instrucción, y no es el caso para que os irritéis tanto.

—Verdad, verdad,—repuso sonriendo,—reprimís mi mal carácter y os lo agradezco. Es que siempre me imagino vivir en la época de que hablamos y por ello me dejo llevar de la colera. Pero tratemos friamente el asunto. Esperabais ver que se obligaba á los niños á frecuentar la «escuela» á la edad convenida, cualesquiera que fuesen sus gustos y sus facultades, para ser en ella sometidos, con menosprecio de los hechos, á un programa de «instrucción» tambíen convenido. Pero, amigo mío, ¿no véis que semejante manera de proceder implica una ignorancia completa del *desarrollo* físico y moral? Nadie podría salir sin daño de semejante engranaje, á menos de poseer un poderoso espíritu de rebelión. Felizmente la mayor parte de los niños de todas las épocas han tenido ese espíritu; sin eso no habríamos llegado á la situación presente. Ahora veamos á donde conduce todo esto. En los tiempos antiguos todo ello era el resultado de la pobreza. En el siglo XIX la sociedad era tan escandalosamente pobre por consecuencia del robo organizado sobre que se basaba, que la verdadera educación para todos tenía la categoría de un imposible. Toda la teoría de llamada educación consistía en considerar como una necesidad el hacer entrar unos conocimientos en la mente del niño, acompañados de unos verbalismos tenidos por inútiles, y sino no había instrucción; no había otro remedio, pues á esto empujaba la pobreza. Todo esto ha concluido, ya no estamos oprimidos, y la cultura se encuentra al alcance de cuantos quieran buscarla. Y como en esto—y en todo—hemos llegado á ser ricos, podemos dejar tiempo al crecimiento.

Sí,—dije;—pero supongamos que el niño, que el joven, que el hombre no siente necesidad de instruirse, ni se desarrolla en el sentido que deseáis: suponed, por ejemplo, que es enemigo de estudiar aritmética y matemáticas, naturalmente cuando es adulto no podéis obligarle, ni podéis obligarle antes, pero ¿no deberíais hacerlo?

—Está bien,—contestó—A vos se os obligó á aprender aritmética y matemáticas ¿no es verdad?

—Un poco.

—¿Y que edad tenéis ahora?

—Supongamos cincuenta y seis años.

¿Y qué sabéis de aritmética y de matemáticas?

—Siento decir que absolutamente nada.

Hammond rió dulcemente, pero no hizo ningún otro comentario acérca de mi confesión, y yo abandoné el tema de la educación, viendo que no había modo de entendernos.

Reflexioné un momento y le dije:

—Hace poco me habéis hablado de habitaciones domésticas, y esto semeja un poco los viejos usos. Yo hubiera creído que viviais más en común.

—En *falansterio*, ¿no es verdad? Vivimos como nos agrada vivir con ciertos compañeros de casa á cuyo trato nos hemos habituados. Acordaos de que la pobreza ha desaparecido, y que los *falansterios* de Fourier y otras cosas parecidas, muy naturales en su tiempo, no eran sino un lugar de refugio contra la indigencia. Semejantes maneras de vivir no han podido ser concebidas más que por gentes rodeadas de la peor forma de pobreza.

Pero al mismo tiempo comprenderéis que si las casas distintas son reglas entre nosotros, y que si en cada uno se varía de costumbres, ninguna puerta está cerrada á las personas de buen carácter que se avienen á vivir como los demás compañeros de casa, bien entendido que sería irracional que cada uno entrase en las casas queriendo imponer á los demás sus costumbres ó sus deseos, cuando puede vivir como le plazca é ir donde le agrade. Pero no quiero ser extenso en este punto; puesto que vais á remontar el río con Dick veréis por vos mismo cómo se arreglan las cosas.

Después de un momento pregunté.

—¿Qué habéis hecho de las grandes ciudades? Londres que... por lo que leído era la moderna Babilonia de la civilización, parece haber desaparecido.

—Puede ser; y quizá se parecíese á la antigua Babilonia esta moderna Babilonia del siglo XIX Pero poco importa. Después de todo, hay bastante población entre este sitio y Hammersmith, y aun no habéis visto la parte más densa de la ciudad.

—Decidme: ¿qué ha sido de la parte oriental?

—Hubo un tiempo en que si hubieseis montado un buen caballo y partido al trote desde mi puerta, al cabo de hora y media de correr en línea recta aun os encontraríais en pleno Londres, y la mayor parte de sus edificios eran tabucos, esto es, lugares de tortura para hombres y mujeres, ó peor, casas de prostitución, donde se vivía en un envilecimiento tal que la tortura parecía un hecho ordinario y natural de la vida.

—Lo sé, lo sé, interrumpí impaciente,—el pasado era lo que era; decidme algo de lo que es ahora. ¿No queda nada de aquello?

—Nada. Sólo queda un recuerdo, y me alegro. Una vez al año el 1. de Mayo, celebramos una fiesta solemne en los lugares orientales de Londres para conmemorar la «destrucción de miserias», como suele decirse. Ese día tenemos música, danza, alegres juegos y un banquete en el emplazamiento de uno de los más inmundos tabucos, del cual conservamos un tradicional recuerdo.

(*Continuará*)

cia, el pueblo, cuando quiso poner en ejercicio, al amparo de las garantías constitucionales, el derecho de reunión, fué quemado en la calle por las hordas ejecutoras de la dictadura.

La vida del magistrado desaparecido es fecunda en detalles tan punibles como enchapados en la terquedad más necia. Fué un reguero de ambiciones bastardas, que vinieron á encontrar cauce en la alta cuenca de la autoridad superior de la república.

Quintana abogado;—también esto lo hemos repetido, y el público bien lo sabe, —fué defensor de las compañías ferroviarias en manos del capital inglés, y en tal carácter prestó á aquellas compañías grandes beneficios en detrimento de los verdaderos intereses del país, y en menoscabo de las masas laborantes. Quintana hombre de estado, puso al servicio del capital alemán los soldados, las armas de la nación y los elementos técnicos dependientes de sus ministerios, con el fin de sofocar un movimiento huelguista, un gesto rebelde del proletariado consciente contra la prepotencia del capital tirano.

¿Qué le debía, pues, el pueblo de Buenos Aires á ese hijo muerto al llegar á la meta de su ambición, pero de su ambición ignominiante?

¿Cómo podía mezclarse el pueblo en un duelo que para nada le ataña?

Quintana es conducido hacia el sepulcro, sin cortejo de populares expansiones. Naturalmente; un pueblo que ha sido sacrificado por la férula de ese oligarca republicano, no le debe ninguna gratitud; es un pueblo ultrajado, que en la humanidad de su rencor, no quiere acompañarle porque le desprecia, hasta en la muerte.

No era un idolatrado del pueblo... Nó, no era un idolatrado del pueblo, porque si bien es cierto que las muchedumbres saben amar profundamente, también es cierto que hoy no son como ayer tropel de miserables conducidos por pastores á medias venturosos.

El amor es un resultado armónico del consorcio entre la libertad y la conciencia, entre las aspiraciones y el acogimiento, entre la fraternidad y la justicia.

El pueblo no ama en vacío. no ama inconscientemente, no ama sobre la inercia de las aberraciones.

¡Cómo intentar recoger flores de cariño en el corazón de la plebe, cuando la mano malvada sembró en él la ponzoña únicamente!

Jamás. Quintana, el hombre caduco, ensoberbecido en su peana de pujos aristócratas, de injusticias odiosas, de claudicantes torpezas, Quintana el aliado decidido del capital. Quintana el legislador tiránico, Quintana el enemigo del pueblo, por donde se le busque, nunca podía aspirar á esa franca simpatía de las multitudes que es el vivo reflejo de un reconocimiento sano por algo que en el presidente muerto no podía jamás fructificar.

El pueblo no adora á los tiranos. El derrumbe en la muerte de los representantes de la tiranía, si no es beneficio para el pueblo, tiene por lo menos las oportunidades de las venganzas indirectas.

## LA BUBÓNICA EN EL PUERTO

### LOS CASOS DEL MOLINO RIO DE LA PLATA

### TRES OBREROS MUERTOS

### Ocultación de los sucesos

La salud pública está en un momento de inminente peligro. Tenemos en las puertas de la *saludable capital*, la peste bubónica, que ha comenzado ya á despachar varias vidas.

Los primeros casos se han desarrollado en los elevadores del Molino Río de la Plata, ubicados en el dique 3 Este, y de ellos han resultado tres obreros víctimas.

A pesar de la intervención que en ellos ha tenido la asistencia pública, las muertes de los obreros víctimas de la peste, se ocultan cuidadosamente á fin de que la población ignore su existencia.

El hecho de ocultar estos hechos que ponen en eminente peligro de contagio á la población bonaerense y particularmente á la radicada en los barrios obreros, es un crimen, puesto que se juega con la vida de todos los habitantes de la ciudad.

No pasa un solo día sin que de esos elevadores, se retiren varios obreros atacados por la cruel enfermedad y esto sin que, hasta la fecha, se haya visto que las autoridades edilicias se preocupen mayormente del saneamiento de los mismos y lo que es peor, no haya hecho clausurar y aislar como es de práctica en estos casos, dicho foco de infección.

Los desgraciados obreros atacados por la enfermedad y muertos á consecuencia de ella son Luis Coquello, cuyo domicilio aún ignoramos pero que probablemente mañana podemos dar á la publicidad; éste falleció ayer después de varios días de violenta enfermedad.

Un joven Oscar, cuyo apellido nos ha sido imposible averiguar ayer, falleció hace cuatro días y estaba domiciliado calle Tunuyán entre Necochea y Ministro Brin; en este domicilio se asistió, atendido por la asistencia pública.

Un peón de los elevadores de apellido Marino, cuyo domicilio sabe bien, la asistencia pública por haberlo atendido, falleció también antes de ayer, de resultados de la peste.

Estos hechos se ocultan seguramente, habiéndose prohibido á los trabajadores del molino, den cuenta á nadie ni á sus mismas familias, de lo que sucedía, amenazando con la destitución y hasta prisión del que declarara lo que allí pasaba.

El estado de higiene del edificio es pésimo y si no se toman serias medidas en este asunto, la muerte de los obreros de los elevadores y del molino continuarán sucediéndose, transportando asimismo la peste á sus hogares, que serán sembrados de desolación.

Este es el escándalo palpitante del día y lo más necesario en este caso, fuera que los que allí trabajan se negaran á continuar mientras medidas seguras de saneamiento no sean tomadas.

El crimen, puesto que atentar á la vida de los obreros es un crimen en que han intervenido los empresarios del establecimiento en connivencia, con la asistencia pública, no debe quedar impune.

## Antimilitarismo

### UNA INICIATIVA

Al Director de LA PROTESTA

La ejecución del soldado Friss ha levantado una valiente y casi unánime protesta entre los elementos más cultos del país.

Ello pone de manifiesto lo muy repulsiva que se va haciendo á los sentimientos de las personas ilustradas la fatídica institución militar.

Por más que ciertas gentes que se disfrazan con el pomposo título de revolucionarios afirmen no sé por qué aberración que en la Argentina el militarismo no constituye un peligro para la marcha evolutiva del pueblo hacia su emancipación, como lo constituye en Alemania y Francia, naciones que se miran con recelo entre sí y amenazan destrozarse mutuamente en guerra fratricida, aquí como en todas partes el ejército es el enemigo más terrible del progreso y de la clase trabajadora.

¿No lo vemos acaso intervenir en los conflictos entre el capital y el trabajo poniéndose, naturalmente, de parte de los capitalistas para cuya defensa ha sido creado?

¿No hemos visto en la última huelga de estibadores y ferrocarrileros á todo el ministerio de la guerra en movimiento impartiendo órdenes á los campamentos, lanzando decretos etc., cual si se tratara de repeler una invasión extrangera?

¿Y por último no vimos como los soldados *de la patria* descargaron sus fusiles hasta sobre ciudadanos ajenos en absoluto al movimiento obrero?

La bestia cuartelera es hoy como ayer y será mientras exista, el baluarte más formidable opuesto á las reivindicaciones obreras; es la causa sinó única por lo menos la principal, de las injusticias é iniquidades sociales. Sin la fuerza representada por el militarismo la sociedad burguesa no podría existir.

Combatirla, pues, á todo trance, es hacer obra verdaderamente práctica.

En Francia hase constituido una asociación internacional anti militarista, la que tiene ramificaciones en España y otros países de Europa. Apesar del corto período que lleva de existencia esta institución, su propaganda ya se hizo sentir en Francia como nos lo prueba el proceso á que han sido sometidos varios de sus miembros acusados de incitar á los soldados á la deserción, y á consecuencia del cual hubo varias condenas á presidio de seis meses á cuatro años respectivamente, hechos que fueron universalmente condenados por la prensa liberal y revolucionaria.

¿Por qué en la Argentina no hemos de hacer lo mismo fundando una fuerte asociación de igual carácter que congregue en su seno á todos los que sientan adversión á la criminal institución militar?

Esta asociación podría funcionar de una manera sumamente sencilla, sin grandes sacrificios materiales por parte de sus adherentes y desarrollar una amplia propaganda de resultados profícuos para la causa que defendemos.

Por ejemplo, su Comité central residiría en Buenos Aires por ser esta capital la que cuenta con mayor número de elementos avanzados y en las ciudades y pueblos del interior constituiríanse comités locales, los que cotizarían una determinada cantidad por cada socio al comité central y obrarían de acuerdo en todo aquello que juzgaren de utilidad para los fines perseguidos.

La cuota mensual podría fijarse en 20 ó 30 centavos por cada socio que siendo estos un buen número puede formarse un regular peculio con el cual se sostendría la propaganda y además se ayudaría á todos los jóvenes que persiguiendo un fin social se rebelaran contra el ejército, ya sea emigrando á otros países, desertando de las filas ó negándose á acatar la disciplina.

Nos parece esta una iniciativa plausible y será lástima que caiga en el vacío.

Tienen la palabra los camaradas de la capital, quienes mejor que otros pueden llevarla á la práctica.

SIRIO D'AMOR

## INFAMIAS LEGALES EN EL ROSARIO

Nos escriben del Rosario:

El domingo de la octava de Carnaval como es del dominio público estalló una bomba de estruendo en el corso apiastado por un carruage que conducía 4 máscaras, de cuya explosión resultaron 8 heridos.

De todo esto se deduce que dicho petardo era inofensivo y que el mal que produjo fué á consecuencia de ser pisado en circunstancias especiales por el carruage.

Con el pretexto de que eso era un complot anarquista, según los diarios de mayor circulación del Rosario, la policía arrestó á unos cuantos obreros algunos desterrados durante el último estado de sitio y que recién regresaban de Montevideo.

De todos los indicados como *exaltados* la autoridad escogió á 4 haciéndolos aparecer como comprometidos en el hecho; los demás recobraron la libertad.

Los 4 compañeros mencionados son Enrique Sarcia, Miguel Baudraco, Angel Fernández y Francisco Palermo.

Demás está decir que no puede existir prueba alguna contra estos honrados obreros, jóvenes todos de 20 á 23 años de edad y de antecedentes intachables.

Pero hay una comisaría, la 3a., que á toda fuerza quiere los complots anarquistas. Pruebas al canto. Hace 20 días próximamente que en la esquina San Luis y Entre Ríos estaban parados tres obreros Ramón González, Alfonso Abella y Carbono, en circunstancias que detrás de ellos explotó un petardo y enseguida salen de la dicha comisaría que está á media cuadra varios agentes en son de guerra y se dirigen al grupo de los tres arrestando á González á quien ya lo conocían por haberlo mandado á Buenos Aires unos días antes.

En cuanto á los otros dos fueron á las oficinas á informarse por la causa de su compañero y á justificar que él no había arrojado el petardo. Acto continuo les registrar y los pasan al calabozo incomunicándolos. Según versiones, á González le hicieron un sumario inmenso para hundirlo hasta que se pidió un recurso de *habeas corpus* con el que obtuvo la libertad á los 9 días de este atropello.

Respecto á los que quedan presos ni en el lugar del suceso los vió nadie y la policía los arrestó, á unos en sus casas y á otros en la calle.

El público hace correr las siguientes versiones: Sobre la explosión en el corso ó bien se trata de un atentado policiaco, ó es una bomba caída de esos judas que paseaban por el corso y accidentalmente la pisó el coche.

Creemos que es necesario realizar una agitación en favor de los compañeros presos evitando así una nueva infamia.

N.

Rosario, Marzo 13 de 1906.

## La huelga de Banfield

### LA ASAMBLEA DE AYER

### ATROPELLOS POLICIALES

### ACTITUD DE LA FEDERACION OBRERA

Celebróse ayer la asamblea ordinaria de los huelguistas de Banfield y Sola, siendo esta muy entusiasta.

Hablaron diversos compañeros siendo muy aplaudidos.

Dióse cuenta también de que un grupo de obreros que se encontraba en el domicilio que ocupan en el barrio de los Talleres de Banfield, había sido asaltado en la noche anterior por la policía, sin haber dado motivo para ello.

Los tomaron á culatazos, y como protestaron, fueron redoblados los golpes de tal suerte que han quedado los asaltados con el cuerpo y miembros magullados.

La asamblea se mostró indignada por el proceder de la policía y resolvió protestar por ello.

La huelga continúa firme.

La asamblea se disolvió ayer en medio del mismo entusiasmo en que se desarrolló, al grito de ¡viva la huelga!

Bs. Aires, Marzo 13 de 1906.

Compañeros de LA PROTESTA, Salud.

Comprendiendo este Consejo Federal que la solidaridad no puede limitarse á los adherentes de una institución desde el momento que ella es arma de lucha que esgrime el proletariado contra el capital y que debe hacerse extensiva ella en beneficio de todos los que contra este combaten y que este es el espíritu que orienta á la Federación Obrera Regional Argentina, institución esencialmente obrera y eminentemente solidaria, ha resuelto con motivo de lo solicitado por la Sociedad General de Ferrocarrileros del Sud, autorizar con su sello listas de suscrición que dicha Sociedad hará circular para el sostenimiento de la huelga que con tanta valentía y unión sostienen los obreros de Sola y Banfield contra la prepotente empresa del F C S

Resolvió, asimismo, hacer público un voto de aplauso que sirva de aliento á los luchadores y de condenación á la caprichosa y criminal intransigencia patronal y de protesta por los atropellos policiales.

Este C. F. pondrá en conocimiento de la Federación Local Bonaerense, esta resolución para que ella la participe á los delegados de las Sociedades locales, recomendándoles, al propio tiempo presten su apoyo á los obreros del Sud.

Sin otro particular os saluda fraternalmente por el Consejo Federal, *F. Jaquet*.—Secretario General.

## ECOS DEL PRESIDIO

De la penitenciaría nacional nos llega una carta, por la cual sabemos que el detenido Mariano Suárez lo tienen enfermo bastante gravemente y recluido rigurosamente, á pesar de los continuos reclamos interpuestos ante la dirección del presidio.

El cuerpo médico no tiene conocimiento del estado en que el enfermo se encuentra, pues el alcaide lo oculta.

Hechos de esta clase se suceden diariamente en la penitenciaría, siendo estas medidas más que rigurosas, inhumanas.

## La acción policial

Nos escribe un lector con fecha de ayer: «El barrio de Barúti y Anchorena fué teatro hoy, de un espectáculo que habla claramente de la moral policiaca.

Dos agentes de policía vestidos de gala en completo estado de ebriedad hacían las delicias del vecindario, que se había estacionado para observar los traspiés que dichos agentes daban esos guardadores del orden público.

Uno de estos, cansado de la comicidad proporcionó un rato de trágica escena. Acercóse á un grupo de jóvenes que criticaban el espectáculo que esos hombres daban y desenvainando el machete quiso golpear á uno del grupo cosa que hubiese realizado á no haber sido la pronta intervención de parte del vecindario que indignado, demostró su repugnancia por esa escena.

Esta pasó á las 7 de la tarde con la complicidad del agente de facción de dicha esquina que se esforzó en ocultar el hecho.

## EN PLENA BARBARIE

Buenos Aires, Marzo 14 de 1906.

Compañeros de LA PROTESTA: Salud!

Se ha repetido hasta el cansancio en las columnas de nuestra PROTESTA que los compañeros encarcelados acusados de portación de armas, no las usaban y que lo que la policía persigue es la idea; tal vez alguien habrá aun que no cree á la *primera del mundo*, capaz de tanta brutalidad, perseguir una idea, y de tanta osadía como es necesaria para desafiar la paciencia de un pueblo atropellándolo con toda clase de iniquidades. Hoy paso la declaración de un funesto personaje de la tétrica Comisaría de investigaciones y voy á hacerla pública pues ella confirma todas nuestras denuncias.

En el momento de la prisión del compañero A. Gavini, y para averiguar las causas que la motivaron, la hermana de dicho compañero presentóse á la oficina del auxiliar Víctor Valle, capitán de la gavilla de pesquisantes titulada por ironía del *orden social*, y presentándose á dicho individuo se entabló la siguiente conversación:

—Deseaba saber porqué está preso mi hermano A. Gavini.

—Por portación de armas.

—Pero si él nunca usa armas.

—*Ya sé que no usan armas, pero de alguna manera hay que castigarlos.*

¿Qué tal? ¿Se persigue ó no la idea? ¿Se cometen ó nó arbitrariedades?

Si fuéramos tan cándidos que pensásemos en recurrir á los tribunales, la única declaración de Víctor Valle, bastaría para encabezar un proceso por abuso de autoridad, prisión indebida, daños y perjuicios, etc., etc

Pero estén tranquilos los sabuesos; no recurriremos á los tribunales porque no tenemos recomendaciones y porque estamos aleccionados.

Cuando la prisión del compañero José López, se presentó un recurso de habeas corpus en el que se exponían todos los detalles del atropello y ¿cual fué el resultado? pues sencillamente que el juez pidió informes al jefe de policía, este al comisario de investigaciones y éste á su vez los pidió á Víctor Valle y S. E contestó, lo que le dió la gana y el juez satisfecho de este informe dictó un *no ha lugar* y López permaneció 19 días preso.

Y no se crea que la justicia sea distinta en otras partes! nó; en los cuatro puntos cardinales sucede lo mismo; es inútil; *gatos son gatos no se arañan*.

Así es y no puede ser de otra manera. ¡Que aprenda el pueblo!

M. THIERNIS

## IDEAL...

Á LA MUJER

Yo no quiero los símbolos de piedra
Cuyos brazos potentes levantaron,
Ambos, los hemisferios de la tierra,
Ya en la egipciana y grave arquitectura
O sobre el plano de la augusta Grecia!
Solo el pagano impulso que derriba
La máscara de mármol en las fiestas
Marca un sendero al mundo, entre sus luces
Marca el sendero de la vida espléndida,
Do convergen las almas y se alumbran,
Como van á las playas las mareas!

Yo no quiero las rígidas figuras
Cuyos ojos se clavan y no expresan
Los amores sublimes de la vida,
Los amores sublimes de la Ideal
Quiero verte bajar á mi tugurio
Entre la roja llamarada envuelta,
Forma toda de luz, suave y tangible,
Toda de luz astreal
Eres el Ideal. Sobre los siglos
La trompeta final de los anuncios,
En el solo pentágrama del viento
Alzó la nota en que temblara el mundo,
Himnica nota cuya voz de bronce
En la elíptica inmensa de su curso
Repite:
¡Levántate, Mujer! ¡Como las águilas!...
Y despreciando el secular sepulcro
Di al universo en tu amatorio idioma:
Hijo: vuelve á tu madre los amores
Como vuelve á su nido la paloma..

JUAN PEDRO CALOU

## IMPORTANTE

Se advierte á los suscritores de LA PROTESTA que esta administración suspenderá el envío del diario á todos los que durante el día de hoy no se presenten en sus oficinas á abonar la mensualidad correspondiente á Marzo.




### Crónica general

ABUSOS PATRONALES—HUELGA EN LA FÁBRICA DE ZAPATOS DE BLANCK

A consecuencia de los continuos abusos patronales efectuados por Carlos Blanck, propietario de la fábrica de zapatos de lona, calle Gallo 115, contra sus operarios, éstos se han declarado en huelga.

Quiso obligar Blanck á los trabajadores á hacer por un peso y setenta centavos, zapato de punta dura, asemillados y borde deformado y contrafuertes, cuando por ese precio solo se acostumbran hacer los zapatos á la rústica.

Como á los obreros no les conviniera trabajar en esa forma y dando muestra de su conciencia abandonaron todos el taller.

El patrón les exige á los huelguistas que retiren las herramientas del taller porque va á tomar nuevo personal, y en vista de ello los obreros piden al gremio que no vayan á traicionar el movimiento.

El culpable verdadero de todos los abusos que con los obreros comete Blanck es el cortador de la casa Rafael Alba, el cual como no se le reconoce la autoridad que dice tener en la casa, hace despedir arbitrariamente á los obreros.

Así mismo ayer al presentarse á cobrar algunos de los obreros, el citado Alba hizo que á dos compañeros rusos les pagara el patrón solo dos pesos á cada uno, cuando en realidad les debían más de cien pesos entre los dos.

Para volver al trabajo los obreros en huelga pedirán la separación de Alba del establecimiento.

OBREROS ZAPATEROS

La Sociedad Obreros Zapateros, sección cosido á mano, invita á los obreros zapateros que trabajan en el taller de V. Pecoraro y á los compañeros A. Maffucci, y F Ortali á la asamblea que tendrá lugar el domingo 18 del corriente á las 2 p. m. en su local social calle Chile 1632 en la cual los compañeros podrán exponer ante el gremio reunido, lo que hubiere de cierto, en la polémica sostenida en las columnas de LA PROTESTA por los compañeros Pedro Gai y Antonio Maffucci, á fin de poner término á estas divergencias. La comisión pide puntual asistencia.

HUELGA DE TIPÓGRAFOS EN MONTEVIDEO

Por telegramas recibidos de Montevideo sabemos que se han declarado en huelga los tipógrafos de allí, y además que varios patrones se han embarcado para Buenos Aires con el objeto de llevar obreros de aquí, por lo que prevenimos á los compañeros del gremio para que no vayan á traicionar la causa de aquellos.



FEDERACIÓN OBRERA REGIONAL ARGENTINA— Á LOS REVISADORES DE CUENTAS

Se avisa á los revisadores de cuentas nombrados en el V Congreso y á la comisión especial, que deben concurrir el viernes 16 del corriente, á la secretaría Chile 1632 para revisar los balances.

Siendo esta la tercera convocatoria procederán á la revisación los que concurran.

FEDERACIÓN DE OBREROS FUNDIDORES MODELISTAS Y ANEXOS

Se ruega á todos los delegados tengan el bien de pasarse por la Secretaría calle Montes de Oca núm. 972 á recoger los manifiestos para la próxima asamblea que se efectuará el domingo 18 á las 8 a. m.

Al mismo tiempo avisa á las Sociedades Metalúrgicas como ser obreros bronceros, mecánicos, herreros de obras, metalúrgicos, caldereros; tengan el bien de mandar sus delegados al local el viernes á las 8 p. m., para venir en acuerdos en ciertas resoluciones tomadas por la comisión de propaganda.

FEDERACIÓN DE TRABAJADORES EN MADERAS

Mañana viernes 16, á las 8 de la noche, se reune el Consejo Federal de los trabajadores en madera, en el local calle Méjico 2070, á fin de tratar asuntos muy importantes para la federación y sus adherentes.

OBREROS MOSAISTAS

En la última asamblea celebrada por la sociedad de este gremio, se acordó por unanimidad pasar á retirar las herramientas de los talleres cuyos propietarios han adoptado una actitud por demás intransigente.

Los mosaistas están dispuestos á sostenerse en la lucha hasta tanto no consigan el 25 % de aumento en los salarios y la jornada de ocho horas.

Hoy á las 2 de la tarde en el local Ecuador 726, celebrarán nueva asamblea

OBREROS METALÚRGICOS

Hoy jueves 15 á las 8 p. m. esta sociedad gremial, celebrará asamblea para tratar la orden del día que no pudo tratarse por falta de número el jueves pasado.

Siendo segunda convocatoria esta, la asamblea se efectuará con el número de obreros que concurra, en el local Vieytes 1455.

## INTERIOR

### LA PLATA

LOS OBREROS PANADEROS Y EL 1. DE MAYO

Dirigido al gremio en general los compañeros panaderos de La Plata han lanzado el siguiente manifiesto:

«¡Compañeros!

En la asamblea verificada por esta sociedad el día 9 del corriente mes se resolvió conmemorar el 1 de Mayo con el paro general del gremio, en señal de viril protesta por la explotación de que es víctima la clase asalariada, estamos convencidos de que á esta resolución responderá unánimemente el gremio en particular y todo el proletario en general.

Comprendiendo esta sociedad que la palabra «solidaridad» que lleva por lema debe hacerse práctica en todo momento y extenderse más allá de las fronteras (que para la clase trabajadora no deben existir) cree que ha llegado el momento de dar una prueba de la fraternidad y compañerismo que une á todos los explotados del orbe. Todos saben ó deben saber que nuestros compañeros de Francia y España han iniciado un movimiento internacional, por la jornada de 8 horas; en consecuencia nosotros debemos exigir para esa fecha el descanso dominical, mejora obtenida por la gran mayoría del gremio de esta república en esta forma al obtener una mejora bien merecida por cierto realizaremos un hermoso acto de solidaridad internacional.

Con el propósito de ponernos de acuerdo en la forma en que se ha de llevar á cabo esta aspiración y de acuerdo con lo resuelto por esta sociedad en su asamblea ya citada, se convoca al gremio en general socios y no socios á la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el 18 del corriente á las 8 y 30 a. m. en el local social calle 5 núm. 587 posiblemente concurrirá un delegado de la F O R A. para dar una conferencia sobre un tema de palpitante actualidad, por lo tanto recomendamos que nadie falte á la hora indicada en especial modo á las cuadrillas de las siguientes Panaderías: Italiana, Lombarda, A Plata, Toro y Mallorquina.

Recomendamos á todos los obreros el boicot á la Panadería Francesa, Cerveza Quilmes y cigarrillos Caras y Caretas, Lanceros Excelsior N 1 y Excelsior. En estos boicot se halla empeñada la dignidad obrera y debemos agotar todos los recursos para que ellos tengan un éxito completo.

En la seguridad de que nadie faltará á esta importante reunión os saluda fraternalmente. *El Comité*.

### BAHIA BLANCA

Los obreros albañiles de esta ciudad han lanzado un nuevo manifiesto en el que refieren la actitud por ellos asumida al declarar el boicot al constructor Nicolás Pagano.

Y prosiguen:

«Es menester que una vez por todas los albañiles de Bahía Blanca den una severa lección á este constructor, quien con la soberbia que le es peculiar ha hecho cuanto le fué posible por destruir nuestra sociedad gremial, en la creencia de que lograría su intento.

De todos conocida es la actitud que este señor ha observado en el movimiento huelguista que últimamente hemos sostenido contra los empresarios constructores y la guerra que ha declarado á nuestra sociedad desde que la hemos fundado.

Nadie ignora que siempre ha sido el irreconciliable enemigo de los trabajadores y quien se ha opuesto con más tenacidad cuando los albañiles trataron de aliviar en algo su precaria situación.

Pues bien: es llegada la hora en que hemos de demostrarle lo que vale nuestra unión y le hemos de hacer sentir sus efectos. Cuando los obreros, después de soportar pacientemente la soberbia de un patrón y de ser el blanco de sus injurias, toman represalias contra éste, no hacen sinó usar de un derecho.

Ningún trabajador del ramo de albañile-

ría debe ir á trabajar en las obras que construye el patrón Pagano, so pena de traicionar nuestra causa y de perjudicar á sí mismo.

Debemos hacerle comprender de esta manera que ya no somos los obreros de antaño que soportaban las consecuencias de la codicia y del orgullo de los capitalistas, y que estamos decididos á no tolerar que ningún patrón trate de pisotear los derechos que asisten á los que trabajan y de descargar la bilis que le producen el despertar proletario, sobre nuestra sociedad gremial.

Albañiles:

Haced de cuenta que el constructor Pagano no existe. No vayais á trabajar con él »



## BELLEZA MILITARISTA

En la formación militar de ayer con motivo del entierro del presidente, un soldado de la 3ª compañía del 1° batallón del cuerpo de ingenieros durante el alto hecho por las tropas frente á la Recoleta, sintióse enfermo, y con tal motivo, no pudiendo tenerse en pié, se vió en la precisión de abandonar las filas, yendo á recostarse á pocos metros de su puesto.

En estas circunstancias, el teniente de la compañía, notando la ausencia del soldado, fuése en derechura á interrogarle, y haciendo caso omiso de su visible mal estado, lo increpó con dureza, conduciéndole á las filas en medio de la desaprobación de muchos de los concurrentes que presenciaron la escena y reprocharon la actitud brutal del superior.

Apersonóse pocos momentos después el médico de sanidad militar con el objeto de constatar la postración del soldado enfermo y cuando este volvió á distraerse de las filas ante la facultativa indicación, fué de nuevo increpado por el teniente que lo condujo otra vez á formar, tercamente, no obstante haberse convencido de que en realidad el soldado no podía sostenerse.

Es indudable que el teniente, procediendo de tal modo, quería velar por el mantenimiento de la disciplina, aún á costa del sufrimiento de un hombre que, con el peso del arma, correage y otras gangas ó insignias del honor nacional, apenas podía tenerse en pié.

Estas son las bellezas militaristas..... y vayan atando cabos los partidarios de la paz armada!

## "En los bajos fondos"

de MAXIMO GORKI

Hoy se estrenará en el teatro Victoria, una de las más grandes obras del célebre escritor revolucionario ruso Máximo Gorki: *En los bajos fondos*.

Esta admirable concepción dramática del intenso novelista de *Los Vagabundos*, ha sido vertida á nuestro idioma con verdadero cariño y actividad inteligente, según referencias que hemos tenido ocasión de recoger por Vicente Martínez, joven periodista y literato brioso, y Eduardo T. Calceño.

*En los bajos fondos* es ya conocido de los lectores de LA PROTESTA, por haberse publicado como folletín en sus columnas, y no dudamos que hoy los amantes del teatro sano y bello aprovecharán la oportunidad que se les presenta de poder admirar la obra de Gorki, que seguramente obtendrá un éxito resonante y merecido como el que obtuvo al estrenarse por primera vez en la metrópoli del imperio moscovita.

## ADMINISTRATIVAS

Ayer tarde y anoche se ha trabajado con ahinco en el domicilio de Figueroa Alcorta buscando una combinacion ministerial que satisfaga al congreso, aunque al público le disguste. Ha habido largas conferencias; consultas, mensajes, ofrecimientos, rechazos, aceptaciones, promesas.

En las antesalas de la cámara de diputados también se han celebrado largas y cortas conferencias y comentándose los nombres de cada candidato á ministro que se presentaba en lista.

Para hoy se anuncia el parto de los montes, debiendo los favorecidos con ministerio prestar en el dia el juramento de estilo.

—Ayer entraron más de dos millones de pesos oro que hoy ingresarán á la caja de conversión. Con esa importante remesa el depósito de oro amonedado en dicha caja excederá de *cien millones*.

—Se anuncia el nombramiento del Dr. J. Alfredo Ferreyra para el puesto de director general de escuelas de la provincia de Buenos Aires.

## POLICIA

**Criatura quemada**

El niño Cándido Vasques de 3 años fué dejado solo por sus padres en la pieza 12 de la casa de inquilinato del Paseo de Julio 2270 en la cual había un brasero con fuego. Habiéndose puesto á jugar con este se le incendiaron las ropas, y apesar de que lo atendieron en el acto algunos vecinos sufrió quemaduras diversas de carácter grave. Fué conducido á la A. P. donde se lo curó.

**El incendio de ayer**

Ayer á las 3.30 de la mañana se produjo un incendio en la tienda establecida en la esquina de las calles Santa Magdalena y Australia de propiedad de Filomena Iria. El fuego se desarrolló violenta y rápidamente propagándose á la zapatería contigua de Rafael Napolitano.

Concurrió algunos minutos después una sección del cuerpo de bomberos, pero su acción resultó ineficaz, dado el vuelo que el fuego había tomado, lográndose solo evitar su propagación á los edificios inmediatos. Los dos negocios mencionados fueron destruidos por completo por el fuego. El origen de esto no es conocido.

**Martirologio infantil**

Roberto Meriggi de 12 años de edad, operario del edificio que se construye en la calle Rodriguez Peña entre las de Vicente López y Las Heras, cayó ayer de un andamio desde 4 metros de altura, sufriendo lesiones en la cabeza y en el costado izquierdo.

**Accidente**

En la calle Bustamante entre las de San Luis y Córdoba un ciclista cuya filiación se ignora, por haber escapado velozmente, atropelló al niño de 7 años José Asturi produciéndole la fractura de la pierna derecha.

## Correspondencia de administración

*J. Salvadé* Ing. White. Recibimos 3 ps.

*Córdoba.* Recibimos 1.50 sin nombre. Escriba.

*José Torres*. Villa Constitución. Recibimos ps. 1.50.

*Basoro*, Mar del Plata. Con fecha 6 recibimos 21.80 más 0.20 por gastos de correo; son los 22 ps. que Vd. dice. Con fecha de hoy recibimos ps. 4 de Doronzoso y 4.50 por los 3 suscriptores que Vd. envió.

*José Breglia* y *Juan Viglienghi* de Bahia Blanca recibimos de cada uno 1.50.

*Antonio García Ibarra* Recibimos 5 pesos. Enviamos folletos. Lo restante lo anotamos á beneficio del diario.

*B Fueyo* Se le pide por esta Administración.

*Angel Franchiori, hijo*, Santa Fé. Recibimos pesos 4.50.

## CORREO

*Yeseros y adornistas.* Una carta. Urgente.

*Unión pintores* Una carta.

*Obreros zapateros.* Una carta.

*Obreros albañiles* Una carta.

*Cipriano Velazquez*, Godoy—Desea saber el domicilio de Domingo Petricelli en Rosario.

## Espectáculos públicos

MAYO. GRAN COMPAÑÍA CÓMICO LÍRICA Española de zarzuela bajo la dirección del primer actor, José Talavera. Maestro director y concertador, Carlos Alvarez.

*La chica del maestro. La guarda barreras. La borrica (estreno)—La camarona.*

## Aviso de la Administración

La suscrición al diario deberá ser abonada adelantada en su administración

CALLE BARTOLOMÉ MITRE 1830

Precio de Suscripcion mensual

| | |
|---|---|
| Ciudad . . . . . . | $ 1.20 |
| Interior . . . . . . | » 1.50 |
| Exterior . . . . . . | » 1.00 oro |
| Número suelto . . . . | » 0.05 cts. |

Los suscritores del Interior deberán remitir sus cuotas adelantadas por bonos postales antes del 5 de cada mes, dirigidas á esta administración; en su defecto les será suspendido el envío.

LA ADMINISTRACIÓN

## ARTÍCULOS EN VENTA

Se vende un banco de carpintero y una caja de herramientas. Chile 847. v16m.

## PERSONAS BUSCADAS

José Bergara Cruzado busca á su hermano Juan Bergara Cruzado, natural de Málaga, hijo de Alonso y de María Cruzado.

Se ruega á las personas que puedan dar referencia, escriban á la calle Rodriguez 67, Rosario de Santa Fé, á nombre de José Bergara quien quedara agradecido á este servicio.

*Juan Cafferata*, desea saber su paradero Guidotti. Escriba á la administración de este diario. v.18

## TRABAJO PEDIDO y OFRECIDO

TORNERO EN MADERA, italiano. Se ofrece. Dirigirse á esta administración. v.18m

## IMPORTANTE

LA PROTESTA *acogerá toda denuncia debidamente garantizada, de abusos cometidos contra la clase trabajadora, sean quienes fueran sus autores, sin reticencias ni excepciones.*

*No perteneciendo á ninguno de los titulados partidos políticos, libre defensora como es de los trabajadores, no tiene porque andar con contemplaciones.*

*Pero entiéndase que hablamos de abusos de orden general, ó de los particulares que emanen del régimen actual de cosas, pues no hospedaremos nunca desahogos provocados por rencillas ú odiosidades.*

*Los avisos de oferta de trabajo de obreros se insertarán gratuitamente por los dias necesarios, hasta la colocación de éstos. En cuanto á los de demanda serán pagos.*

*Las sociedades gremiales de resistencia tienen á su disposición estas columnas para publicar sus citaciones, el resultado de sus asambleas y reuniones de comisión, así como la dirección de sus locales, etc., etc.*



Agente de "LA PROTESTA" en Montevideo

MANUEL VASQUEZ

COLON 40

Dirigirse á esta dirección por todo asunto relacionado con el diario.

CONDICCIONES DE LA SUBSCRIPCION

| | |
|---|---|
| *Subscripción mensual.* . . . . . | *0.70* $ oro |
| *Número suelto* . . . . . . . . . . | *0.03* » » |



ORFEÓN ACRATA

Avisamos á las Sociedades y compañeros que hemos organizado una orquesta para funciones y bailes

Dirigirse por carta ó personalmente á P. S.

UMBERTO 38



## "Los nuevos Caminos"

Revista mensual de Arte, Crítica y Estudios sociales

DIRECTORES:

José de Maturana - Juan Más y Pí

Aparecerá el 15 de Abril próximo, *con 100 páginas de texto y originales expresamente escritos ó traducidos para sus ediciones.*

Insertará en sus números:

Estudios sociológicos, Crítica general, Notas de arte, Novela, Teatro, Poesía, Correspondencias, Traducciones, Revistas bibliográficas, Crónica del movimiento obrero universal, etc., etc.

PRECIOS DE SUSCRICION ADELANTADA

| | | | |
|---|---|---|---|
| TRIMESTRE . . . . . | $ 1.50 | AÑO . . . . . . . . | $ 5.00 |
| SEMESTRE . . . . . | » 3.00 | NUMERO SUELTO . . . | » 0.50 |

(Fuera de Buenos Aires, agregaráse gastos de franqueo)

Las personas que deseen suscribirse o insertar avisos en *Los Nuevos Caminos*, se servirán dirigirse á la Administración provisoria: **Calle Achupallas 146, Bs. Aires.** No se atenderá ningún pedido que no venga acompañado del importe.